

# MIDI Lisence G2 2014 No.3

♩ = 70

2

*ff*

*mf*

*f*

*8va*

*♯1*

C.C.#1 = 20 → 64

0

AbM7

E<sup>b</sup>/G

Fm7

Soprano Sax

Clarinet

Music Box

Acoustic Piano

Strings

6

*f*

*mf* *f*

C.C.#1 = 16 → 48

0

C.C.#1 = 20 → 48

0

C.C.#1 = 20 → 64

0

C.C.#1 = 20 → 40

0

C.C.#1 = 16 → 48

0

E<sup>b</sup>M7

G7

AbM7

Gm7

Cm7

S.Sax

Cl.

Mus. Box

Ac.Pf.

St.

C.C.#11 = 127 → 40 127

MIDI Lisence G2 2014 No.3

The score consists of five staves: S.Sax, Cl., Mus. Box, Ac.Pf., and St. The key signature is B-flat major (two flats). The S.Sax staff has a starting measure number of 9. Chord symbols Fm7, Fm7/Bb, and C are placed above the S.Sax staff. The Cl. staff has MIDI control change annotations: C.C.#1 =20 → 72 and C.C.#1 =20 → 64. The Ac.Pf. staff has dynamic markings: *mf*, *ff*, *mp*, and *ff*. The St. staff has dynamic markings: *mf*, *ff*, *mp*, and *ff*. A MIDI control change annotation C.C.#11 =127 is located at the bottom right of the score.

※1 Acoustic Pianoパートのダンパーペダルが指定されている箇所はControl Change 64番(Hold1)を使用して表現します。  
 尚、オフの入力位置は、次のコードチェンジの前に入力することとします。

MIDI License 2014 No.3 セットアップデータ

システムエクスクルーシブ

1	1	000	F0	7E	7F	09	03	F7
---	---	-----	----	----	----	----	----	----

各チャンネルのセットアップデータ

※プログラムチェンジは1~128で記載されています

			1CH			2CH			3CH			4CH		
1	2	000	CC	#0	121	CC	#0	121	CC	#0	121	CC	#0	121
1	2	010	CC	#32	0	CC	#32	0	CC	#32	0	CC	#32	0
1	2	020	PG	65		PG	72		PG	11		PG	1	
1	2	030	CC	#7	116	CC	#7	104	CC	#7	90	CC	#7	84
1	2	040	CC	#10	64	CC	#10	80	CC	#10	96	CC	#10	64
1	2	050	CC	#11	127	CC	#11	127	CC	#11	127	CC	#11	127
1	2	060	CC	#91	68	CC	#91	52	CC	#91	80	CC	#91	38
1	2	070	CC	#93	20	CC	#93	26	CC	#93	56	CC	#93	0

			5CH		
1	2	000	CC	#0	121
1	2	010	CC	#32	0
1	2	020	PG	49	
1	2	030	CC	#7	80
1	2	040	CC	#10	48
1	2	050	CC	#11	127
1	2	060	CC	#91	48
1	2	070	CC	#93	40

※シーケンスソフトによっては、表記と表示およびタイミングが異なる場合があります。