
「第19回・MIDI検定2級2次試験」のご案内

MIDI検定がスタートしてから10年以上が経過し、この間の著しい技術進歩により音楽制作の現場におきましては、MIDIに加えAudioの知識が必須の状況となっています。

また、MIDI検定受験者やMIDI検定認定指導者の皆様からも様々なご意見等を頂き、MIDI検定委員会では今後のMIDI検定の目的を、新に「ミュージッククリエイターの育成」と捉え試験の内容等について検討を重ねた結果、平成24年度よりMIDIの知識に加え、3級では実際の音楽制作現場で必要とされるコンピュータやDAWの知識・楽典やデジタルオーディオに関する知識を、2級1次ではシンセサイザーやエフェクトに関する知識・オーディオプロダクションに関する知識や著作権に関する知識を網羅し、平成24年2月にリリースした公式ガイドブック「ミュージッククリエイターハンドブック」の中から出題する事といたしました。そして2級2次では、3級・2級1次で習得した知識を実際に試す場として、出題された課題曲を各自の音楽制作環境にてMIDIデータ入力と任意の音源で再生したオーディオファイルを作成しデータCDに書き込み提出する実技試験と、その為に必要とされる制作に関する講義及び筆記試験をセットとして実施する事といたしました。

◎「MIDI検定2級2次試験実施要綱」

・受験資格

「MIDI検定2級1次筆記試験」合格者

※平成29年度12月3日に3級・2級1次試験を同時受験され合格された方で、ライセンス番号をまだ受け取っていない方は、「受験願書兼受験料払込取扱票」に「同時受験」と記入し受験することができます。

・出願受付期間

2017年12月4日(月)～2018年1月31日(水)

・出願方法

「受験願書兼受験料払込取扱票」に必要事項を記入の上期日までにお申込み下さい。

また今年度より、ゆうちょ銀行への振込による申込みも受け付けます。

・受験料

12,960円(消費税込み)

※制作物提出の送料は受験者の負担となります。

・試験概要

- ・筆記試験と課題提出による試験とする
- ・試験実施1ヶ月前に課題練習曲がMIDI検定のホームページに発表される(例年の課題曲と同じく4曲の小曲)
- ・受験希望者は練習曲を自宅の環境で入力して試験に備える
- ・試験日(筆記試験+制作課題説明)は全国一斉[2018年2月24日(土)]
- ・試験日に制作課題に関する講義(約40分程度)及び筆記試験(40分)を行う
- ・試験日に試験会場にて制作課題を受け取り、自宅にてデータ制作作業を行い宅急便か簡易書留の郵送にて提出して下さい。[2月26日(月)消印有効]
- ・出題される問題は、練習曲に含まれる要素を入れた新曲1曲です。(練習曲と曲の長さは、ほぼ同じもの)
- ・出題された曲を一曲すべて入力したMIDIデータ(SMFフォーマット1)と、それを任意の音源で再生したオーディオファイル(44.1K、16bit、WAV)を作成して、データCD1枚に書き込んで提出。
- ・必要事項を記載した作業レポートも同時に提出する。

・試験日

平成30年2月24日(土) 午後1時30分～午後3時(90分)

・試験方法

PM 1:30 試験開始：制作規定書の配布と試験説明(5分程度)

PM 1:35 制作に関する講義：入力作法、採点基準など(40分)

PM 2:15 より5分休憩

PM 2:20 課題曲の配布と筆記試験(40分)

PM 3:00 終了

・試験会場：下記の4箇所より第一希望と第二希望の会場を申込用紙にご記入下さい。

●東京A会場

ヤマハミュージックジャパン東京本社 1F プレゼンテーションルーム：

東京都港区高輪2-17-11 TEL03-5226-8550

●東京B会場

トート音楽院渋谷：

東京都渋谷区渋谷2-22-8 名取ビル8F TEL03-3407-4100

●大阪A会場

コンピュータミュージッククラブDee：

大阪府大阪市西区北堀江1-5-2 四ツ橋新興産ビル5F TEL06-6538-9904

●大阪B会場

トート音楽院梅田：

大阪市北区梅田1-3-1-100 大阪駅前第1ビル1階 TEL06-6341-4639

※人数の関係上、ご希望に添えない場合がございます。

・合格基準

- ・配点は筆記試験が20点、課題提出が80点の100点満点。
- ・合格ラインは合計点が80点以上。
- ・制作課題の採点は1チャンネル1小節ごとに減点法で採点します。ノートのミス(-4点)、ニュアンス違い(-1点)、入力無し(-1点・・・ノートミスと合算して-5点となります)をチェックして、減点法で採点。
- ・その他、フォーマット違反などについてはレギュレーション違反(-3点)を適用する。
- ・オーディオファイルの採点は、フォーマットおよび音切れなどの問題が無いのみをチェックし、SMFも含めたレギュレーション違反(最大3点減点)の範囲内で採点する。
- ・制作課題の採点は50点以下になった時点で採点を中断する。

・合格発表

- ・2018年4月14日：AM10時にAMEIホームページにて合格者の受験番号を発表
採点結果を含めた合格通知を受験者に郵送(4月末予定)

MIDI検定2級2次試験 東京会場

試験開催日

平成30年2月24日(土) 午後1時30分

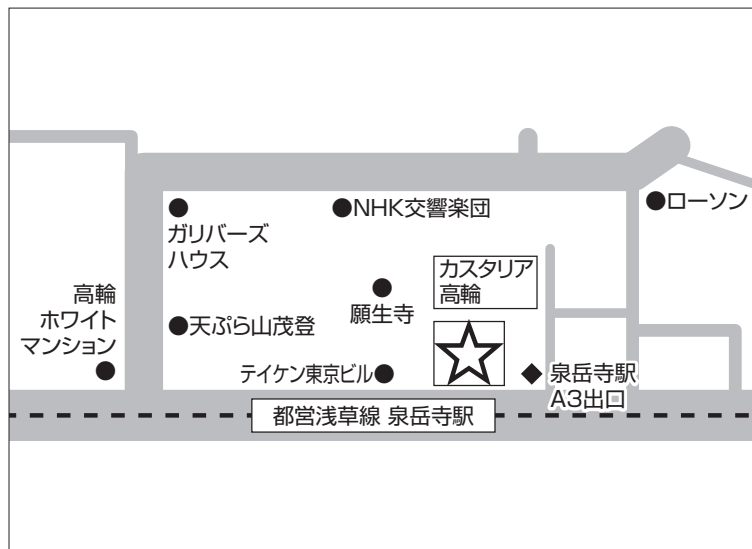
試験内容と時間表

- PM1:30 試験開始：制作規定書の配布と試験説明(5分程度)
- PM1:35 制作に関する講義：入力作法、採点基準など(40分)
- PM2:15 より5分休憩
- PM2:20 課題曲の配布と筆記試験(40分)
- PM3:00 終了

●MIDI検定2級2次試験申込みについて ※必ずお読み下さい。

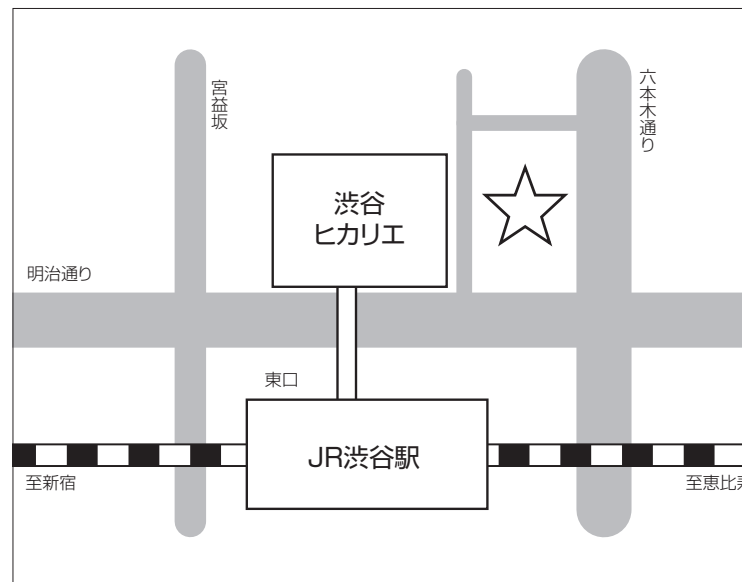
- 「MIDI検定2級2次試験受験願書兼受験料払込表」に、氏名、住所、E-mailアドレス(ある方)、3級ライセンスNo.(今回2級1次、3級同時受験の方は同時受験と記入)、希望会場を必ずご記入の上お申込みください。(1月31日(水)消印有効)
- 希望する試験会場をご記入下さい。後日事務局より返送される受験票に記載されている会場で受験して下さい。人数の関係上、ご希望に添えない場合がございます。尚、事務局より確認のご連絡をする場合がありますので、ご連絡先(お電話番号及びメールアドレス)を必ずご明記願います。
- 一度振り込まれた受験料は一切払い戻しいたしませんので予めご了承ください。
- 当日持参する物:受験票、3級ライセンスカード(又は身分証明書)、2級1次認定証、筆記用具

◆ 東京A会場【ヤマハミュージックジャパン東京本社 1F プレゼンテーションルーム】



住所：東京都港区高輪2-17-11 TEL03-5226-8550

◆ 東京B会場【トート音楽院渋谷】



住所：東京都渋谷区渋谷2-22-8 名取ビル8F TEL03-3407-4100

MIDI検定2級2次試験 大阪会場

試験開催日

平成30年2月24日(土) 午後1時30分

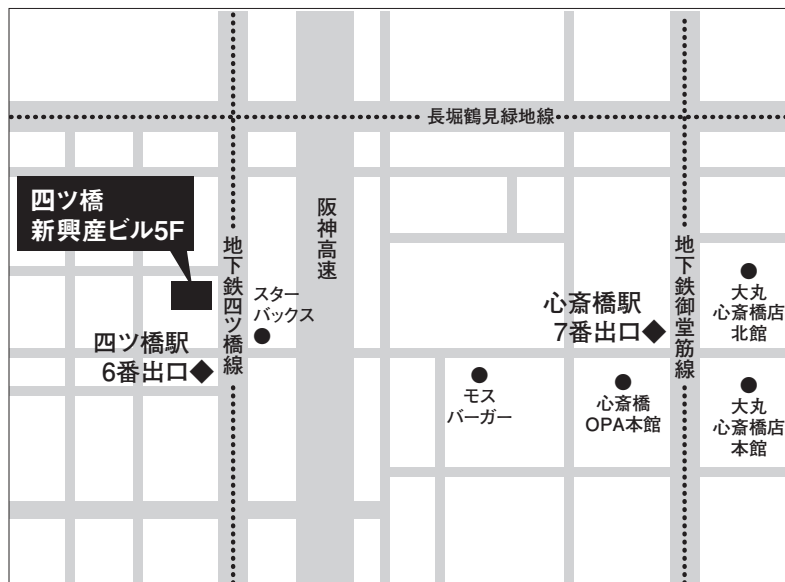
試験内容と時間表

- PM1:30 試験開始：制作規定書の配布と試験説明(5分程度)
- PM1:35 制作に関する講義：入力作法、採点基準など(40分)
- PM2:15 より5分休憩
- PM2:20 課題曲の配布と筆記試験(40分)
- PM3:00 終了

●MIDI検定2級2次試験申込みについて ※必ずお読み下さい。

- 「MIDI検定2級2次試験受験願書兼受験料払込表」に、氏名、住所、E-mailアドレス(ある方)、3級ライセンスNo.(今回2級1次、3級同時受験の方は同時受験と記入)、希望会場を必ずご記入の上お申込みください。(1月31日(水)消印有効)
- 希望する試験会場をご記入下さい。後日事務局より返送される受験票に記載されている会場で受験して下さい。人数の関係上、ご希望に添えない場合がございます。尚、事務局より確認のご連絡をする場合がありますので、ご連絡先(お電話番号及びメールアドレス)を必ずご明記願います。
- 一度振り込まれた受験料は一切払い戻しいたしませんので予めご了承ください。
- 当日持参する物:受験票、3級ライセンスカード(又は身分証明書)、2級1次認定証、筆記用具

◆ 大阪A会場【コンピュータミュージッククラブDee】



住所：大阪府大阪市西区北堀江1-5-2 四ツ橋新興産ビル5F TEL06-6538-9904

◆ 大阪B会場【トート音楽院梅田】



住所：大阪府大阪市北区梅田1-3-1-100 大阪駅前第1ビル1階 TEL06-6341-4639