

「第9回・MIDI検定2級実技試験」のご案内

— コンピュータミュージックの共通ライセンス —

「MIDI」の管理・推進は (社)音楽電子事業協会が一元的に行っています。

「MIDI」は (社)音楽電子事業協会の登録商標です。

◎主催: 社団法人 音楽電子事業協会

協力: 日本シンセサイザー・プログラマー協会

後援: (会場、機材、ソフト等の協力)

- アップルコンピュータ(株)
- (株)インターネット
- (株)オービット・ミュージクス事業部
- ヤマハ(株)
- ローランド(株)

◎「MIDI検定試験の目的」

発展を続けるマルチメディア社会の中で、文字や映像などと並び、重要な要素の一つに音／音楽があげられます。そしてマルチメディアの音／音楽の中で中心的な役割を果たしているのが、MIDI規格です。

MIDI規格は、電子楽器の制御プロトコルとしての活用はもとより、電子音楽のソフトウェア、コンピュータネットワークでやりとりされる音楽データや、通信カラオケの送信データ、携帯電話の着信メロディに至るまで、電子音楽の標準規格となっています。この様な状況のなか、MIDIを使った音楽制作の現場では、MIDIに関する知識を持ち、データの制作・監修ができる人材が求められているのが現状と考えます。

2級検定試験では、この様な音楽制作現場で即戦力として活躍できる人材の育成と認定を行うものです。

認定試験のレベルは高度な基準が求められますが、企業現場に音楽制作のプロとして推薦できる人材の育成と認定を目指します。

◎「MIDI 検定2級2次実技試験の実施要項」

- 受験資格: 「MIDI検定2級筆記試験 (第1次試験)」合格者
 - 試験概要: MIDIデータ入力及び編集技能の実技試験 機材設定から課題項目制作まで ※ (詳細裏面)
 - 受験料: 12,000円
 - 日時及び場所:
 - 東京会場: Windows使用会場
FORUM 8 (新大宗ビル1号館777号)
東京都渋谷区道玄坂2-10-7
平成20年2月16日(土)、17日(日)
Mac使用会場
アップルコンピュータ株式会社 トレーニングルーム
東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー 32F
平成20年2月23日(土)、24日(日)
 - 大阪会場: Windows & Mac使用会場
タイリンビル (AAホール3番館4F)
大阪市中央区淡路町4丁目3-8
平成20年3月1日(土)、2日(日)
 - 2次試験の会場選択及び使用機材: 詳細別紙
 - 機材の持込みは一切出来ません。(各自筆記用具及びヘッドフォンはご持参下さい)
 - 表の組み合わせから受験コード、日時をお選びください。(応募用紙に記入)
 - 第1希望、第2希望を必ず記入の事。
 - 第1希望、第2希望とも満杯の節はその他の日時を指定する場合がございます。
 - 応募受付期間及び方法:
 - 平成19年12月5日(水)～平成20年1月21日(月)(当日消印有効)
(同封郵便振込用紙にて受験料¥12,000をお振込みください。同時に受験願書になっておりますので必要事項のご記入をお忘れなく)
 - 平成20年2月5日(火)にMIDI検定事務局より受験票発送
 - 合格通知:
 - 合格発表 平成20年3月27日 社団法人音楽電子事業協会のホームページ (<http://www.midilicense.com/>)
上に、受験番号にて発表。
 - 合格通知書と「MIDI検定2級ライセンスカード」(合格証書発行可)を個人宛平成20年4月末迄に郵送。
- ### ◎「ミュージックメディア・実務ノウハウ」—MIDI検定2級実技試験の為のガイドブック—
- 発刊: 平成13年2月8日 領布価格: ¥2,410 (定価¥2,100+送料¥310-)
 - MIDI楽器のPCへの打込みの為の実務ノウハウを詳細解説
 - MIDI検定2級実技試験者、必読のガイドブック
 - 購入方法: 同封の郵便振込用紙にて代金を振込み (宅配)

〈2007年度 2級実技試験内容〉

[実技試験内容]

- ・本年度より試験問題の方式を、従来の入力問題15、修正問題5から入力問題20へと変更いたします。詳細につきましては、MIDI検定ホームページ(<http://www.midilicense.com/>)にて告知しますので、確認をお願いします。
- ・会場に用意された機材、ソフトを使用してMIDI制作の技能、知識を審査する実技試験。
- ・課題曲スコア(楽譜)、制作規定書を参照し、MIDIデータのシーケンサ入力、編集。
- ・用意されたSMF未完成データの不足部分を入力、規定通りに編集し完成させる。
- ・入力問題20。

[課題曲]

- ・課題曲スコアは事前に発表。(受験者に告知、MIDI検定ホームページにアップ)
- ・課題曲オーディオ(MP3)データは事前に発表。(MIDI検定ホームページにアップ)
- ・課題曲は4曲(小曲)の内何れか1曲を試験時に指定。試験内容は会場、日程で異なる。

[試験時間]

- ・試験作業時間は90分。提出データの保存作業も含まれます。
- ・説明は試験開始10分前より始まります。入室は必ず15分前にして下さい。
- ・受付は30分前より行います。

[提出方法]

- ・データはデスクトップ上の作業フォルダから会場で指定の記録媒体に保存し提出。

[審査及び合否]

- ・提出データは減点法で後日審査。
- ・80点以上合格。

[作業]

- ・会場では準備から提出まで制作規定に従って作業して頂きます。
- ・実施レポート制作。作業(入力、編集)箇所の内容を記入。
*ヘッドフォン(ステレオミニ)、筆記用具は各自持参の事。

[機材]

- ・会場に準備された機材以外は一切使用出来ません。

[課題曲の提示]

- ・平成19年12月25日に<http://www.midilicense.com/>にMIDIデータをアップいたします。