

# 令和5年度MIDI検定2級2次試験練習曲 No.1

♩ = 70

2

A $\flat$ M7      E $\flat$  G      Fm7

Soprano Sax

Clarinet

Music Box

Acoustic Piano

Strings

*ff*

*mf*

*f*

C.C.#1 = 20 → 64      0

*sva*

※1

6

E $\flat$ M7      G7      A $\flat$ M7      Gm7      Cm7

S.Sax

Cl.

Mus. Box

Ac.Pf.

St.

*mf*      *f*

C.C.#1 = 16 → 48      0      C.C.#1 = 20 → 48      0      C.C.#1 = 20 → 64      0

C.C.#1 = 20 → 40      0      C.C.#1 = 16 → 48      0

C.C.#11 = 127      40      127

令和5年度MIDI検定2級2次試験練習曲 No.1

The score consists of five staves: S.Sax, Cl., Mus. Box, Ac.Pf., and St. The key signature is B-flat major (two flats). The score is divided into three measures. Above the S.Sax staff, chords are indicated: Fm7, Fm7/Bb, and C. MIDI control change annotations include: C.C.#1 = 20 → 72 (S.Sax), C.C.#1 = 20 → 64 (Cl.), and C.C.#11 = 127 → 0 (St.). Dynamics markings are mf, ff, mp, and ff. Pedal markings (ped.) are present in the Ac.Pf. and St. parts. A fermata is shown over a note in the St. part in the third measure.

※1 Acoustic Pianoパートのダンパーペダルが指定されている箇所はControl Change 64番(Hold1)を使用して表現します。  
 ダンパーペダルオフの入力位置は、次のノートオン5tick前に入力することとします。  
 なお、11小節目に記譜されているダンパーペダルオフについては、11:3:000のタイミングに入力します。

## MIDI License 2024 No.1 セットアップデータ

### システムエクスクルーシブ

1	1	000	F0	7E	7F	09	03	F7
---	---	-----	----	----	----	----	----	----

### 各チャンネルのセットアップデータ

※プログラムチェンジは1~128で記載されています

			1CH			2CH			3CH			4CH		
1	2	000	CC	#0	121									
1	2	010	CC	#32	0									
1	2	020	PG	65		PG	72		PG	11		PG	1	
1	2	030	CC	#7	116	CC	#7	104	CC	#7	90	CC	#7	84
1	2	040	CC	#10	64	CC	#10	80	CC	#10	96	CC	#10	64
1	2	050	CC	#11	127									
1	2	060	CC	#91	68	CC	#91	62	CC	#91	68	CC	#91	68
1	2	070	CC	#93	20	CC	#93	32	CC	#93	48	CC	#93	24

			5CH		
1	2	000	CC	#0	121
1	2	010	CC	#32	0
1	2	020	PG	49	
1	2	030	CC	#7	86
1	2	040	CC	#10	48
1	2	050	CC	#11	127
1	2	060	CC	#91	64
1	2	070	CC	#93	40

※シーケンスソフトによっては、表記と表示およびタイミングが異なる場合があります。  
 ※セットアップは、tpqn = 480で設定されています。