

「2024年度(令和6年度)・MIDI検定2級2次試験」のご案内

本年度のMIDI検定2次試験(試験説明および筆記試験)は昨年同様、オンラインにより実施いたします。

つきましては下記の通り試験概要をご案内いたしますので、2級1次試験合格者の皆様は、是非受験いただきますようお願い申し上げます。

◎「MIDI検定2級2次試験実施概要」

・受験資格

「MIDI検定2級1次筆記試験」合格者

※2024年12月1日の2級1次試験を合格された方で、ライセンス番号をまだ受け取っていない方は、「同時受験」と記入し受験することができます。

・出願受付期間

2024年12月20日(金)～2025年1月31日(金)の予定

・出願方法

MIDI検定ホームページ(<http://www.midilicense.com>)より所定の申込フォームにて必要事項記入の上、受験料を郵便局よりお振込み下さい。ゆうちょ銀行への振込による申込みも受け付けます。

・受験料

13,200円(消費税込み)

※振込手数料はご負担願います。

・試験概要

- ・筆記試験と課題提出による試験とする
- ・試験実施1ヶ月前に課題練習曲がMIDI検定のホームページに発表される。(例年の課題曲と同じく4曲の小曲)
- ・受験希望者は練習曲を自宅の環境で入力して試験に備える
- ・試験日(筆記試験+制作課題説明)はオンラインにて[2025年2月15日(土)]
- ・試験日に制作課題に関するオンライン講義(約40分程度)及び筆記試験(30分)を行う。
- ・筆記試験問題を映像にて指示し、解答を記入した解答用紙は試験終了後、スマートフォン等で写真に撮り、指定されたURLに定められた時間内にアップロードにて提出する。
- ・制作課題は試験日にダウンロードにて受け取り、自宅にてデータ制作作業を行う。
- ・出題される問題は、練習曲に含まれる要素を入れた新曲1曲。(練習曲と曲の長さは、ほぼ同じもの)
- ・課題曲スコアおよびセットアップ表の内容をMIDIデータ化したSMFデータと、そのMIDIデータを使用して任意の音源で再生したものをオーディオ化したオーディオデータ(WAV形式)の2つの課題を作成して、データを2月17日(月)の定められた時間までにアップロードにて提出する。
- ・なお、必要事項を記載した作業レポート等も同時にアップロードする。

・筆記試験日

2025年2月15日(土)午後1時よりオンライン接続および受付開始

受付時に資料ダウンロード開始

試験説明および筆記試験午後1時30分～午後3時(90分)

・受験環境：

ZOOMウェビナーに参加可能なパソコン

ZOOMウェビナーのホスト側画像及び音声が見聴できる環境

筆記試験の答案用紙を写真撮影可能なスマートフォン、カメラ等

上記写真を指定されたファイルサーバーにアップロードできる環境

・合格基準

- ・ 配点は筆記試験が20点、課題提出が80点の100点満点。
- ・ 合格ラインは合計点が80点以上。
- ・ 制作課題の採点は1チャンネル1小節ごとに減点法で採点します。
ノートのミス(-4点)、ニュアンス違い(-1点)、入力無し(-1点・・・ノートミスと合算して-5点となります)をチェックして、減点法で採点。
- ・ その他、フォーマット違反などについてはレギュレーション違反(-3点)を適用する。
- ・ オーディオファイルの採点は、フォーマットおよび音切れなどの問題が無いかのみをチェックし、SMFも含めた、レギュレーション違反(最大3点減点)の範囲内で採点する。
- ・ 制作課題の採点は50点以下になった時点で採点を中断する。

・合格発表

- ・ 2025年4月中旬: AMEIホームページにて合格者の受験番号を発表
採点結果を含めた合格通知を受験者に郵送(4月末予定)