会場コード	

第十一回 MIDI検定試験《2級》解答用紙

四 段 来 旦	フリガナ	年齢	職業	
受験番号	名前	才	(学校)	

第1章「設定」セッティング

<u> </u>		-1 -
(1)	×	1
(2)	X	2
(3)	\circ	3
(4)	\circ	4
(5)	0	5
(6)	\circ	6
(7)	0	7
(8)	X	8
(9)	0	9
(10)	X	10
	•	_

2-3 【General MIDI】

Z J Lucile	וטוואו ומול	4
[a]	6	31
[b]	3	32
[c]	2	33
[d]	3	34
[e]	6	35
[f]	4	36
[g]	3	37
[h]	5	38
[i]	2	39
[j]	6	40
·		

4-3、4-4【ノート情報と表現、 コントロール情報と表現】

	110 100 -	
[a]	17	59~62
[b]	1	63~66
[c]	36	67~70
[d]	16	71 - 74
[e]	5	75 ~ 78
[f]	13	79~82

第2章 2-1【ハードウエア規格】 第3章「音色」シンセシス

<u> </u>	<u> </u>	_
[a]	2	11
[b]	4	12
[c]	2	13
[d]	8	14
[e]	7	15
[f]	5	16
[g]	2	17
[h]	6	18
[i]	9	19
[j]	3	20

<u>, o + · b</u>	<u> </u>	ピンノ
[a]	3	41
[b]	5	42
[c]	2	43
[d]	6	44
[e]	2	45
[f]	5	46
[g]	3	47
[h]	3	48
[i]	6	49
[j]	2	50
	="	

第5章「効果」エフェクト

[a]	2	83
[b]	6	83 84
[c]	2	85
[d]	5	86 87
[e]	1	87
[f]	5	88 89
[g]	8	89
[1]	2	90

2-2【MIDIデータ規格】

4		IMIDI	ノーブが	
		a]	2	21
		b]	8	22
		c]	4	22 23
		d]	3	24
		e]	6	25 26
	Ш	f]	2	26
		g]	5	27
		h]	1	28
		i]	5	29
		j]	2	30

[a]	3	41
[b]	5	42
[c]	2	43
[d]	6	44
[e]	2	45
[f]	5	46
[g]	3	47
[h]	3	48
[i]	6	49
[j]	2	50
	-	-

第6章「同期」シンク

[a]	1	91
[b]	6	92
[c]	2	93
[d]	3	94
[e]	5	95

第4章「表現」コントロール 4-1、4-2【楽譜情報、楽曲構成】

1, 4 2 1:	木间用拟、	· *
[a]	1	51
[b]	4	52
[c]	8	53
[d]	2	54
[e]	2	55
[f]	4	56
[g]	4	57
[h]	2	58

第7章「応用」マルチメディア

[a]	2	96 97
[b]	5	97
[c]	2	98
[d]	3	98 99 100
[e]	3	100