

## 第七回 MIDI検定試験《2級》解答用紙

受験番号	フリガナ	年齢	職業 才(学校)
	名前		

## 第1章「設定」セッティング

(1)	×	1
(2)	○	2
(3)	×	3
(4)	○	4
(5)	×	5
(6)	×	6
(7)	○	7
(8)	×	8

## 第2章 2-1【ハードウェア規格】

[a]	3	9
[b]	7	10
[c]	1	11
[d]	8	12
[e]	7	13
[f]	5	14
[g]	3	15
[h]	9	16
[i]	4	17
[j]	7	18

## 2-2【MIDIデータ規格】

[a]	5	19
[b]	10	20
[c]	8	21
[d]	4	22
[e]	8	23
[f]	10	24
[g]	10	25
[h]	2	26

## 2-3【General MIDI】

[a]	9	27
[b]	4	28
[c]	3	29
[d]	5	30
[e]	3	31
[f]	2	32
[g]	3	33
[h]	3	34

## 第3章「音色」シンセシス

[a]	5	35
[b]	7	36
[c]	8	37
[d]	9	38
[e]	5	39
[f]	5	40
[g]	3	41
[h]	6	42
[i]	7	43
[j]	3	44

## 第4章「表現」コントロール

## 4-1、4-2【楽譜情報、楽曲構成】

[a]	3	45
[b]	4	46
[c]	8	47
[d]	4	48
[e]	1	49
[f]	4	50

## 4-3、4-4【ノート情報と表現、コントロール情報と表現】

(1) Flute	23	51~53
(2) Piccolo	48	54~56
(3) Oboe	21	57~59
(4) Clarinet	4	60~62
(5) Strings1	30	63~65
(6) Strings2	2	66~68
(7) Pizzicato1	7	69~71
(8) Pizzicato2	17	72~74

## 第5章「効果」エフェクト

[a]	3	75
[b]	6	76
[c]	10	77
[d]	7	78
[e]	11	79
[f]	8	80
[g]	5	81
[h]	6	82
[i]	7	83
[j]	3	84

## 第6章「同期」シンク

[a]	8	85
[b]	2	86
[c]	15	87
[d]	14	88
[e]	4	89
[f]	9	90
[g]	12	91
[h]	2	92
[i]	10	93
[j]	6	94

## 第7章「応用」マルチメディア

[a]	4	95
[b]	6	96
[c]	6	97
[d]	4	98
[e]	4	99
[f]	4	100